KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

25 Ağustos 1961 Cilt 1 Sayı 20 Cuma Günleri Çıkar

75 kuruş

BU SAYIDA

KAHRAMAN ÇOCUKLAR

17 nci Sahifede Okuyunuz

ÖLDÜREN YUMRUK

AZ SONRA ÇENEYE İNEN BİR YUMRUK KAVGANIN SONUNU BELLİ ETTİ...

MORFİ BU DEFA YANLIŞ KAPI ÇALDI!..

YENİLEN ÇENESİNİ UĞUŞTURARAK UZAKLAŞIRKEN KÖYLÜLER YENİ GELENİN ETRAFINI SARMIŞLARDI...

ÖMRÜNDE İLK DEFA KENDİNDEN ÜSTÜN BİRİNE RASTLADI!..

ÇOK İSTEDİM AMA OLAMADIM. BEN İŞ ARIYORUM. BİR KOVBOY'UM. SADECE..

SİZ BOKSÖR MÜSÜNÜZ EFENDİM?..

JAKİ MADROK'UN ÇİFTLİĞİNDEN BİR ADAM ARIYORLARDI. İSTERSEN BİR SOR. BİR KAÇ MİL ÖTEDEDİR..

HEMEN GİDEYİM..

RİNG ÇİFTLİĞİ

RİNG, NE TUHAF İSİM! BOKS KAMPI GİBİ BİR YER DOĞRUSU..

BEN ÇİFTLİK KAHYASIYIM KİMİ ARIYORSUN?..

ADAM ARADIĞINIZI İŞİTTİM. ADIM MAKROY BİLHASSA ATTERBİYESİNDE TECRÜBELİYİM..

KÂHYA ONU TEPEDEN TIRNAĞA SÜZDÜ..

PEKALÂ MAKROY, BİR DENEYELİM. ÇİFTLİK BİNASINA GEL. EŞYANI BIRAKIR BIRAKMAZ BAŞLARSIN. TAMAM MI? HADİ BAKALIM..

İÇERİ GİRİNCE KOVBOYLARDAN BİRKAÇI İLE TANIŞTI...

NASIL BİR YERDİR BURASI, ANLATIR MISINIZ?..

PATRON ÇOK İYİDİR AMA, KAHYADAN SAKINMALISIN ARKADAŞ..

BİR KOVBOY MECMUAYI KARIŞTIRDI...

BOKSA MERAKLISIN GALİBA. BUNLAR BOKSÖR RESİMLERİ..

ÖYLE.. ÇİFTLİKTE OLMADANSA RİNGİ TERCİH EDERİM..

BU SIRADA BAKSTER...

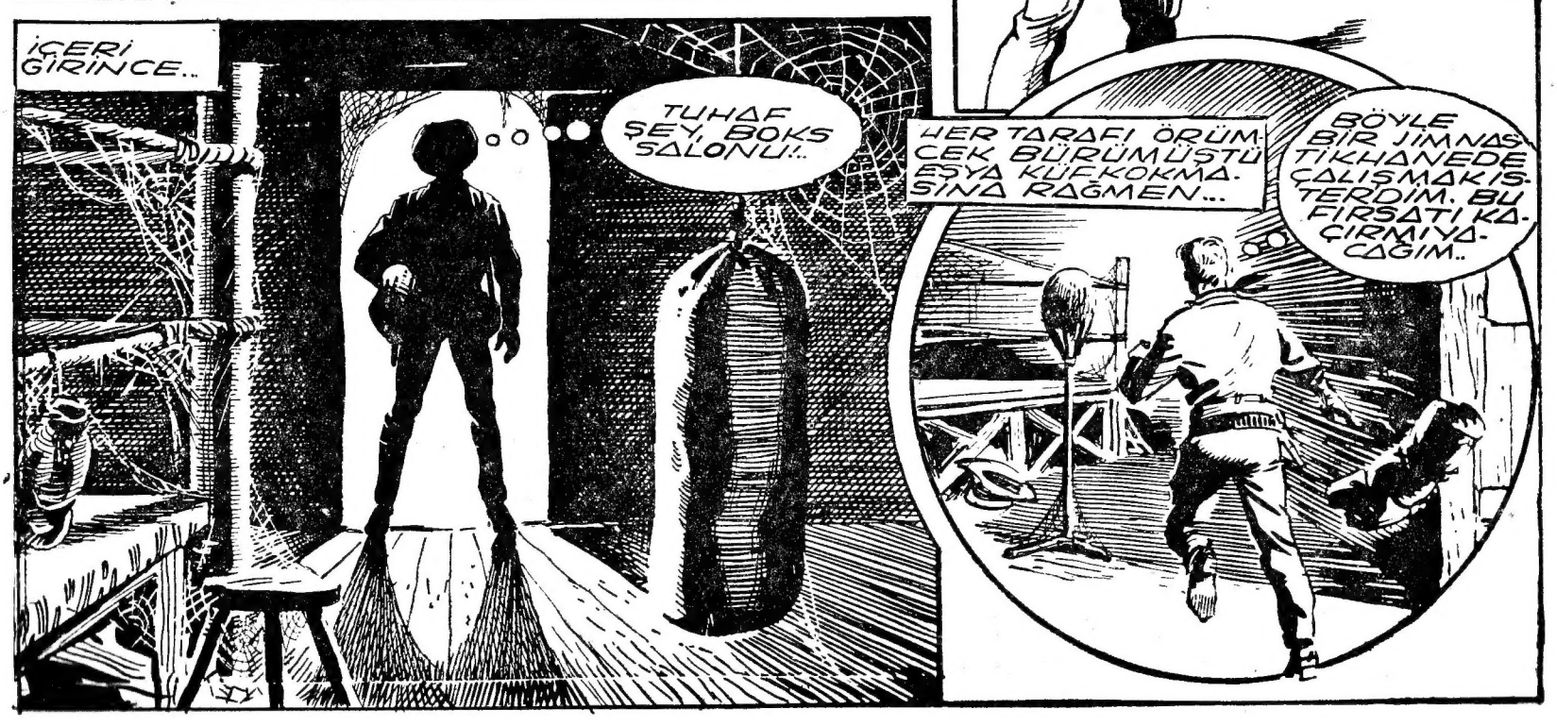
FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM MAKROY. EŞYANI TOPLA ÇIK GİT BURADAN. SANA GÖRE İŞİMİZ YOK..

Türk Haberler Ajansı 1961

AMA.. AMA NİYE FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRDİNİZ? HANİ BİR ADAMA İHTİYACINIZ VARDI. ŞİMDİ NİYE?..
SEBEP SÖYLEMEK ZORUNDA DEĞİLİM. SENİ BURADA İSTEMİYORUM İŞTE.
Türk Haberler Ajansı 1961

MAKROY ADAMIN YÜZÜNDEKİ SERTİFADEDEN TARTIŞMANIN LÜZUMSUZ OLDUĞUNU ANLADI. ÖFKESİNE HAKİM OLARAK BİR KAÇ PARÇA EŞYASINI TOPLAYIP ÇIKTI...
ATIN AHIRDA, ŞU YANDAN GİDECEKSİN MAKROY..
NEDEN İSTEMEDİ ACABA?. GELMİŞ GEÇMİŞ BİR ŞEYİMİZ DE YOK..

KÂHYANIN TARİF ETTİĞİ BÜYÜK BİNANIN ÖNÜNE GELDİ...
İNŞALLAH BAŞKA BİR ÇİFLİKTE ÇABUK İŞ BULURUM. AHIR BURASI OLACAK..


İÇERİ GİRİNCE..
TUHAF ŞEY, BOKS SALONU!..
HER TARAFI ÖRÜMCEK BÜRÜMÜŞTÜ EŞYA KÜFLENMESİNA RAĞMEN...
BÖYLE BİR JİMNASTİKHANEDE ÇALIŞMAK İSTERDİM. BU FIRSATI KAÇIRMIYACAĞIM..

HEMEN ÇALIŞMAĞA BAŞLADI...
AH ŞUN. LAR BENİM OLSAYDI NE OLURDU?
MAKROY SEYREDİLDİĞİNİN FARKINDA DEĞİLDİ...
BU GÜLÜMSEYEN ADAM, ÇİFTLİĞİN SAHİBİ JAKİ MADDOK DU...
AZ SONRA DURDUĞUNDA SEYİRCİSİNİ FARKETTİ.
OH. KIZMADINIZ YA!..
KIZMAK MI? YO, YO. BİLAKİS PEK MEMNUN OLDUM..
İHTİYAR ADAM GÜLDÜ..
BEN BU ÇİFTLİĞİN SAHİBİYİM. PEKİ SEN KİMSİN?
İŞ ARIYORDUM DA.. DURUN DURUN TANIDIM, SİZ AĞIRSIKLET ŞAMPİYONU IDINIZ..
RİNGİ BIRAKIP BURAYA GELDİĞİM ZAMAN BU JİMNASTİKHANEYİ YAPTIRDIM. AMA ARTIK ÇOK YAŞLANDIM..
BURADA KALMAYI ÇOK İSTERDİM MR. MADDOK, AMA NEDENSE...
İYİ BİR GENCE BENZİYORSUN. BAKSTERİ GÖRELİM
Türk Haberler Ajansı 1961
BAKSTER.. SEBEP GÖSTEREMEDİ...
İŞİNE KARIŞMAK İSTEMEM BAKSTER, FAKAT ADAMA İHTİYACIMIZ VAR. MAKROY'U DENEYELİM
PEKİ AMCA, ÇİFTLİKSAHİBİ SENSİN.
..VE ESKİ ŞAMPİYON UZAKLAŞIRKEN...
İŞİNİ BİTİRİR BİTİRMEZ EVE GEL. BOKSTAN BAHSEDECEK BİRİNİ BULMAK HOŞ ŞEY.
HAY, HAY. MİSTER JAKİ..
BAKSTER ÖFKEYLE BAKTI...
BU DEFA KAZANDIN, AMA İHTİYARIN KALBİNİ KAZANMAKLA İŞİ HALLETTİM SANIRSANALDANIRSIN..
NE İŞ VERİRSENİZ YAPACAĞIM İLTİMAS İSTEMEM BEN.
DAHA SONRA..
TERBİYE ETMESİ İÇİN SU AYGIRI VERİRSEK HEMEN KAÇAR.
NASIL OLUR? BİLİYORSUN BU HAYVAN ÖLDÜRÜR ONU..

(DEVAMI VAR)

Hikâye :

Altın KAÇAKÇILARI

Uçak gözüktüğünde uzun müddetten beri bekliyen şoför marşa basıp motoru çalıştırdı. Elinden gelse arabayı hemen piste sürecek ve uçağın tekerlekleri piste değer değmez yükünü alacaktı.

Ama uçak alanın üstünde iki tur yaptıktan sonra adeta istemiye istemiye alçaldı ve pist üzerinde bir müddet koştuktan sonra terminalin tam karşısında durdu.

Bu arada zırhlı kamyonet hemen ilerleyip piste girmiş ve motörlerini istop eden uçağın yanına gelmişti.

Kapılar açılır açılmaz Dominik diktatörlüğünün üniformalarını giymiş iki muhafız belirdi. Ellerindeki makinalı tabancalarla her an ateş etmeye hazır bekliyorlardı. Uçağa yanaşan zırhlı kamyoneti dikkatle süzdükten sonradır ki, yükün boşaltılmasına müsaade ettiler.

Yük üç sandıktan ibaretti. Üç ağır sandık. Kamyonetin şoförü ile yanındaki adam bu üç sandığı güçlükle taşıdılar. Sandıklarda altın vardı. Dominik diktatörü gelecegini garanti altına almak için Amerika bankalarındaki şahsi hesabına altın kaçırıyordu. San Pesato hava alanındaki bu olagan üstü tedbirler işte bunun içindi.

Yükleme işi çabucak bitti. Silâhlı muhafızlardan biri zırhlı arabanın şoför mahalline oturdu. Diğer muhafız şoför muavini ile birlikte arka tarafa geçti.

Herşey bir kaç dakika içinde olup bitivermişti. Uçak geldiği yere dönmek üzere havalanırken altın yüklü kamyonet'de harekete hazırdı.

Silâhlı muhafız şoföre:

— **Haydi bakalım,** dedi, **biliyorsun Penton Bank'a gidiyoruz. Mümkün olduğu kadar çabuk ve dikkatli sür.**

Şoför başını salladı ve arabayı vitese taktı.

Asfalt yol düpedüz uzuyordu. Muhafız cebinden çıkardığı iri bir havana pürosunu dişleri arasına yerleştirip bir tane de şoföre uzattı.

— **Şu sandıkların içindeki külçelerden bir tanesi benim olsaydı bütün hayatımı beyler gibi geçirirdim** dedi.

Şoför başını salladı:

— **Doğru söylüyorsun arkadaş,** dedi, **sandıklar bir hayli ağırdı. Kimbilir nekadar çok altın var içinde?**

Sonra pürosundan bir nefes çekip güldü:

— **Boşver.. Böyle şeyleri hayal etmek bile bizim harcımız değil..**

Yol bomboş uzuyordu. Az sonra kısa süren bir yokusla sola doğru döndüler. Viraja girerken muhafız korku ile bağırdı:

— **Dikkat çarpışıyoruz..**

Meydanı şehre bağlıyan asfalt yolun kenarındaki bir ham yoldan ani bir şekilde on tonluk bir kamyon caddeye çıkıvermişti. Şoför sert bir şekilde frene bastı Kamyonla zırhlı kamyonet hafif bir şekilde çarpıştılar. Arabalar durur durmaz arkadaki muhafız, şoför ve muavini silâhlarını çekerek aşağıya atladılar. Kamyonu otuz yaşında genç bir adam kullanıyordu. Kendisine çevrilmiş silâhları görünce heyecanla bağırdı:

— **Sakın ateş etmeyin. Kaza bu.. Hiçbirimize birşey olmadı..**

Muhafızlar şoför mahalline iyice sokulmuşlar bar bar bağırıyorlardı:

— **Çabuk çek kamyonu yoldan...**

Bu sırada yüklü kamyonun üzerinde bir insan belirdi. Yüzleri şoföre dönük muhafızların üzerine adeta uçtu. İki muhafız üzerlerine bir heyula gibi çöken gövdenin ağırlığı altında sağa sola devrildi. Bu sırada kamyon şoförü de çevik bir hareketle kendisine tabancasını çevirmiş olan zırhlı arabanın şoförünün bileğine bir tekme savurdu. Tabanca havaya uçtu. Bir saniye sonra roller değişmiş muhafızlar silâhları alınmış bir şekilde kamyon şoförü ile kamyondan atlıyan adamın tabancalarının tehdidi altına girmişlerdi:

— **Diktatöre ölüm, yaşasın hürriyet...**

Kamyon şoförünün ağzından dökülen bu sözler karşısında muhafızlar deh şet içinde kalmışlardı:

— **Hayatımızı bize bağışlayın,** diye yalvarıyorlardı.

— **Diktatörün pis uşakları, yabancı topraklarda sizin hayatınıza kıymıyacağız Bu paralar Dominik halkına aittir. Altınları diktatöre karşı silâhlanacak Dominik halkının hizmetinde kullanacağız. Dönün bakalım arkanızı.**

Kısa bir müddet sonra dördü de elleri ayakları bağlanmış ve ağızları tıkaçlanmıştı. Şoför arkadaşına bağırdı:

— **Neredeyse Amerikan polisleri gelir Juan.. Elimizi çabuk tutalım.**

Juan yaptıkları işten pek memnun olmalıydı ki, bembeyaz dişlerini göstererek sırıtıyor ve sandıkları okşuyordu:

— **Oh.. Oh.. çok şükür başardık bu işi,** diye söylendi, **sandıklar altın dolu Amigo. Artık kimse engel olamaz bize.**

Genç şoför çok tez canlıydı. Sabırsızlıkla arkadaşına bağırdı:

— **Elini çabuk tutmazsan az sonra polis enseler bizi. Haydi Juan, çabuk ol, gidelim artık.**

Juan ikinci ikazdan sonra sandıkları sırtladı ve kamyona taşıdı. Bu sırada şoför bir yandan yolu gözetliyor, bir yandan da az önce kıskıvrak bağladıkları dört adama bakıyordu.

Az sonra Juan, arka taraftan seslendi:

— **Tamam Amigo, sandıkları yerleştirdim. Şimdi rahat rahat yola çıkabiliriz artık.**

Genç adam hemen marşa bastı ve şehre doğru uzanan asfalt yolda süratle ilerledi.

★

Dört adam uzaklaşan kamyonun ardından bakakaldılar. Okadar mükemmel bir şekilde bağlamışlardı ki, hiçbirinin değil çözmek, ellerini bağlıyan düğümleri gevşetmeleri bile imkânsızdı. Bu durumda sabırla beklemek ve yoldan geçecek ilk arabadan imdat istemekten başka bir çare yoktu onlar için.

İlk araba olaydan yarım saat sonra geldi.

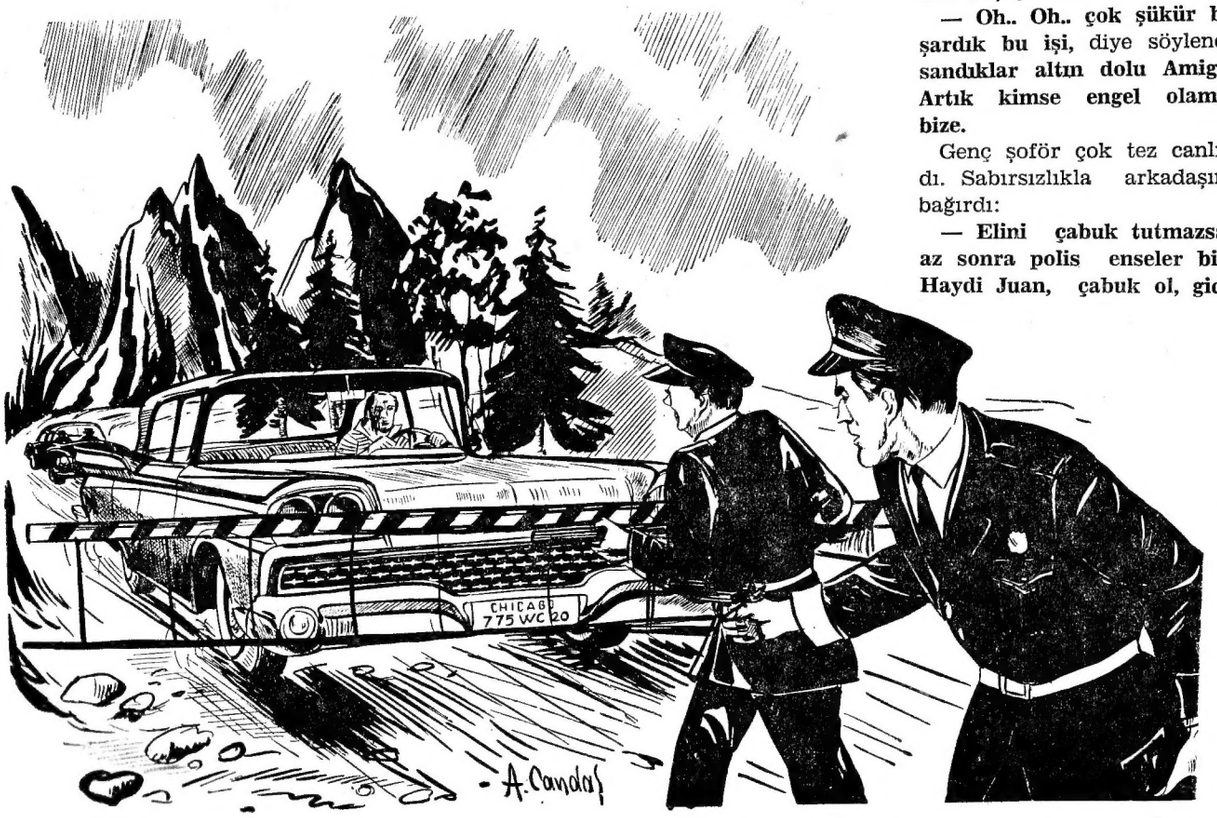
Şehire gidip dertlerini anlatıncaya kadar bir hayli vakit geçti. Durumu öğrenen polis derhal tertibat almakta gecikmedi.

Az sonra polis arabalarına gerekli talimat verildi. 10 tonluk bir kamyon içinde üç sandık altın kaçırılıyordu. Muhtemelen Meksika sınırından geçirilecek olan bu altınları bulmak için bütün sınır karakolları dikkatli olacak ve her geçen arabayı sıkı bir aramaya tâbi tutacaktı.

Merkezde radyo ile verilen bu mesajı dinlerken muhafızlar biraz olsun rahatladılar. Nede olsa altınlar elden gitmişti ama, polis kısa zamanda yakalıyabilirdi kaçakçıları. Ama gene de içleri rahat değildi. Âmirlerine ne cevap vereceklerini düşünüyorlardı. Öyle ya. Az bir şey değil, tam üç sandık altını ellerinden kaçırdıkları. Üç sandık içinde saf külçe altın.

Bütün gün poliş şehri alt üst etti. Aramadık yer bırakmadı. Sınır karakollarındaki arama aynı dikkatle devam etti. Fakat hiçbir şey elde edilememişti. Altın kaçakçıları sanki duman olup havaya uçmuşlardı.

Muhafızların tarif ettikleri on tonluk kamyon şehir civarında bir yerde bulunmuştu. Bu sebeple polis iki ihtimal üzerinde duruyordu. Altınlar bir başka araba ile kaçırılmıştı, ya da kaçakçılar şimdilik şehirde gizlenmeyi uygun bulmuşlar. Bir müddet sonra kaçmak için müsait zaman kolluyorlardı.



HER İKİ ARABA DA GÜMRÜK KAPISININ ÖNÜNDE DURDULAR

ROMAN - TOTO HAKKINDA AÇIKLAMA

Müsabakaya Katılabilmek İçin Kupon Gönderme Süresi Bugün Sona Eriyor

Roman - Toto müsabakasını ilân ederken müsabakaya katılmak isteyenlerin, dolduracakları kuponları en geç 25 Ağustos tarihine kadar postaya vermeleri gerektiğini bildirmiştik.

Bugünden sonra postaya verilecek kuponlar müsabakaya dahil edilmiyeceği gibi, bugüne kadar hatalı kupon doldurup da isimleri yayınlanan okurlarımız da, yeni doldurdukları kuponları 25 Ağustos'a kadar postalamadılarsa, onlar da müsabaka dışı sayılacaklardır.

Bize gelip te tasnif edilmiş olanlardan hatalı doldurulduğu için kabul edilmeyen kupon sahiplerinin isimlerini yayınlamağa devam ediyoruz.

Siz de takdir ederseniz ki, zarfları açmak, kuponları incelemek, hatalılarını ayırdıktan sonra diğerlerini fişlere işlemek kolay bir iş değildir. Bu bakımdan müsabakanın sonucu ancak bir kaç sayı sonra ilân edilebilecektir. Bu sebeple de talihli okurumuzu bekliyen motosiklet bir müddet daha sahipsiz kalacaktır.

Kuponları kabul edilmeyenler: **Atillâ Gündoğdu, Mustafa Savaş Usta, Tomris Bilgi, Fuat Çağar, Naili Çamlıca, Oğuz Seviktekin Saim Ekür, Alper Eracar, Raşit Ergü Tahsin Akalın, Raşit Ergü, Kuddusi Kodal, Müşerref Özbuğa, Füsun Kokucu, Fahri Yay, Reşat Dinçerz Mustafa Tatar, Şakir Karaoğlu, Derya Maktav, Aytekin Temizer Orhan Bingöl, Hurşit Yalçın, Ahmet Duru, Mehmet Erk, Hadiye Kovacı Sabri Kovacı, Orhan Bingöl.**

Bu ikinci nokta akla daha yakın geliyordu. Çünkü soygundan pek az sonra durum anlaşılmış ve karakollara gerekli talimat verilmişti. Kaçakçıların bu süre içinde araba değiştirip kaçabilmeleri uzak bir ihtimal olarak görülüyordu.

Muhafız ve kamyonet şoförünün tariflerine uygun iki adam bulabilmek için polis şehirin her yanına dağıldı ve sağda solda adam aramağa başladı. Bu hiç de kolay olmayan bir insan avı idi. Koca şehirde binlerce ev, otel, bar, çeşitli iş yerlerinden birinde gizlenmiş olan iki adam aranacaktı.

Eldeki tariflere uygun pek çok adam yakalandı tabii. Bunları hemen karakola getirip muhafızlara gösterdiler. Fakat her seferinde aldıkları cevap ümit kırıcı oldu. Hayır, soygunu yapanlar bu adamlar değildi.

Polis ekipler halinde barları, meyhaneleri ve kumarhaneleri araştırdı. Ama hepsi boştu. Altın kaçakçıları bulunamamıştı.

Juan'ın Oyunu

Bu sırada şehrin kenar mahallelerindeki lokantalardan birinin önünde muhteşem bir kadillak göründü. Direksiyondaki adam arabayı ustalıkla kenara yanaştırıp frene bastı. Önündeki dikiz aynasından takip eden olup olmadığını bir kere daha kontrol ettikten sonra:

— **Haydi Juan**, dedi, **yemeğe geç kaldık biraz acele et.**

Lokantadan çıkan arkadaşları onları gülerek karşıladı:

— **Vay, vay., nereden böyle, hangi rüzgâr attı sizi?.**

Üç adam dostça kucaklaştılar. Petro Juan'ı gösterip arkadaşına döndü:

— **Çok yorulduk Fernando**, dedi, **şu Juan yok mu, artık ihtiyarladı be Amigo.. İhtiyarladı ya, şunun şurası bir kaç yüz kilometre yol yaptık hemen yoruluverdi.**

Juan yüksek sesle konuştu:

— **Eh, Meksika sınır yolu da çekilmez hani, baksana toz toprak içinde kaldık.**

Sonra bir kahkaha attı:

— **Sorma dostum**, dedi, **bir de giriş kapısında bir hayli bekledik. Altın mı arıyorlar mış, altın mı verecekler mış. Uzun lâfın kısası bir hayli beklettiler bizi.**

Bu sırada arabanın yanına gelmiş olan bir polis memuru Juan'ın yüksek sesle söylediklerini işitmiş olacak ki, merakını yenemeyip söze karıştı:

— **Siz Meksikadan mı geliyorsunuz?**

— **Evet senyor.. Meksikadan.**

Sonra birden hatırlamış gibi polise döndü:

— **Kuzum memur bey**, dedi, **siz bilirsiniz belki, ne diye bir saat beklettiler bizi..**

— **Asıl maksat buradan Meksikaya geçenleri kontrol**, dedi, **haberiniz yok herhalde, üç sandık dolusu altın çalındı. Onları Meksikaya geçirecekleri tahmin ediliyor, bu sebeple sınır kapılarında tedbir alındı. Siz de karşı taraftan gelenlerin muayene edilmesi için bekletilmiş sinizdir.**

Fernando polise döndü:

— **Senyor**, dedi, **arkadaşlarım ta Meksikadan buraya geliyorlar. Yolda tuttuğunuz kâfi değilmiş gibi bir de burada mı bekleteceksiniz?**

Polis gülümsedi:

— **Ooo.. Tabii, tabii**, dedi, **buyurun girin içeri. Biz Meksikadan gelenleri değil oraya gidecekleri kontrol ediyoruz.**

Üç arkadaş içeri girince Fernando bir kahkaha attı:

— **Kırk yıl düşünsem aklıma gelmezdi bu. Meksikadan gelmek hikâyesini de nereden uydurdun Juan?**

— **Duymadın mı bay polis'in sözlerini Onlar Meksikadan gelenlerle değil oraya gideceklerle ilgileniyorlar.**

Herkes Uykuda

San Pesato şehrinin büyük saati gecenin üç'ünü vurdu. Çan sesi boş sokaklarda uzun uzun çınladı. Etraf bu saatlerde adamakıllı tenhalaşıyordu. Barlardan çıkan son müşteriler de sokağa dökülünce artık şehir uyumağa, hem de tamamen uyumağa, hazır oluyor demekti. Bütün gece bir tabure üzerine tüneyip peşpeşe kadeh yuvarlayan sarhoşlar yan sokaklara gürültüyle daldılar. Ama onların bu gürültüleri az sonra şehrin derin sükûneti içinde adeta eridi, yok oldu.

Son görünen ışıklar da teker teker söndükten sonra San Pesato derin bir karanlığa gömüldü. Muhafızlarla zırhlı arabanın şoför ve muavini de kaldıkları otelde derin bir uykuya dalmışlar, belki de rüyalarında üç sandık altının bulunup kendilerine teslim edildiğini görüyorlardı.

Şehirde herkes uyurken uyumayanlarda vardı tabii. Bu arada uyumaması gerekip te uyuyanların başında ihtiyar Sam geliyordu.

Bu sevimli ihtiyar Ford garajının gece bekçisiydi. Oturduğu koltukta derin bir uykuya dalmıştı. Kapıdan bir gölge sessizce içeri süzüldü, bekçiye yaklaştı. Elinde tuttuğu kloroformlu pamuğu burnunun ucunda dolaştırdı. Bekçi uyku arasında derin bir nefes alarak ilâcı iyice çekti. Gölge işaret etti. İkinci bir gölge daha garaja girdi:

— **Herşey tamam mı Juan?**

— **İki üç saat deliksiz uyur, Petro.. Uyandığı zaman da hiçbirşeyin farkına varmaz. Haydi iş başına..**

Altın kamyonetini soyan Juan ve Petro Garajda duran 59 model bir Kadillak arabanın bagajını ceplerinden çıkardıkları anahtarla açarak, üç sandık çıkardılar ve biraz ilerde duran kırmızı Ford arabanın döşemesinin altına yerleştirdiler. Juan:

— **Petro, Fordun numarasını iyi kaydet...**

— **Şikago 775 WC 20.. Tamam. Haydi gidelim.**

İki gölge sessizce garajdan uzaklaştı.

İhbar Ediyoruz

San Pesato'nun Meksikaya açılan sınır kapısından geçen bütün vasıtalar iyice kontrolden geçiyordu. Polis arabaları yolun sağında ve solunda mevzilenmişlerdi.

Gümrük kapısındaki polis şefinin telefonu çaldı. Şef, ahizeyi kaldırdı. Tok bir erkek sesi:

— **Orası gümrük emniyet teşkilâtı mı?** diye sordu.

— **Evet..**

— **İhbar ediyoruz. İki dakika sonra kapıya Meksikaya geçmek üzere Şikago 775 WC 20 plakalı bir Ford gelecek.. Çalınan altınlar döşemenin altındadır.**

— **Kimsiniz.**

Çat diye bir ses duyuldu ve telefon kapandı. Polis şefi acele ile dışarı fırladı. Hakikaten iki dakika sonra uzaktan kırmızı bir Ford araba gözüktü. Bir kaçyüz metre geriden de bir Kadillak geliyordu. Her iki araba da Gümrük kapısının önünde durdular. Kırmızı arabanın içinde sadece bir adam vardı. Polis şefi:

— **Arabaları arıyoruz sizinkini de kontrol edeceğiz.** dedi

— **Buyrunuz.**

Adam aşağıya indi. Polisler döşemeyi kaldırdı. adamın gözleri faltaşı gibi açılmıştı. Döşemenin altında üç sandık duruyordu:

— **Bunlar nasıl gelmiş buraya, anlamıyorum.**

İki polis derhal adamın etrafını sardılar Bir polis kapağı kaldırdı. Sandıklarda küçe altınlar pırıl pırıl parıldıyordu. Polis Şefi bağırdı:

— **Sizi tevkif ediyorum. Diğer arabaları bırakın geçsinler. Çalınan altınlar bulundu.**

Polisler şişman adamı ve sandıkları karakola götürürlerken, Kadillak araba hududu rahatça geçti. Direksiyonda bulunan Petro yanında oturan Juan'a:

— **Artık herşey tamam, kurtulduk Meksika topraklarındayız.** dedi.

Ve hemen girdikleri Meksika kasabasında bir barın önünde arabayı durdurdu. Bir Meksikalı kendilerine yaklaştı:

— **Ne haber.?**

— **Buyrun altınlar bagajda..**

— **Ne.. Hududu nasıl geçtiniz.?**

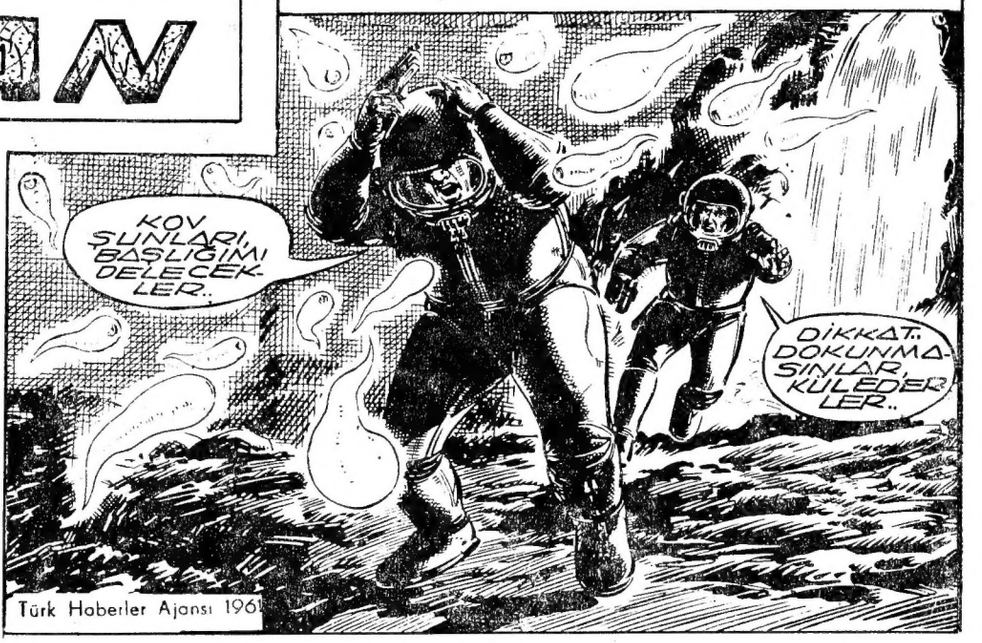
— **Altın külçelerinin eşini kurşundan döktük, sonra altın suyuna batırdık. Meksikaya geçeceğini haber aldığımız bir arabanın bagajına yerleştirdik. O araba kontrol noktasına girerken ihbar ettik. Bizde arkasına takıldık. Arabada sahte altınları görünce, bütün vasıtaları serbest bırak tılar. Biraz sonra herşeyin farkına varacaklar ama, altınlar da burada.. Yaşasın Dominik'in hürriyeti için çarpışanlar.**

— **Diktatöre ölüm, yaşasın hürriyet..**

Jet LOGAN

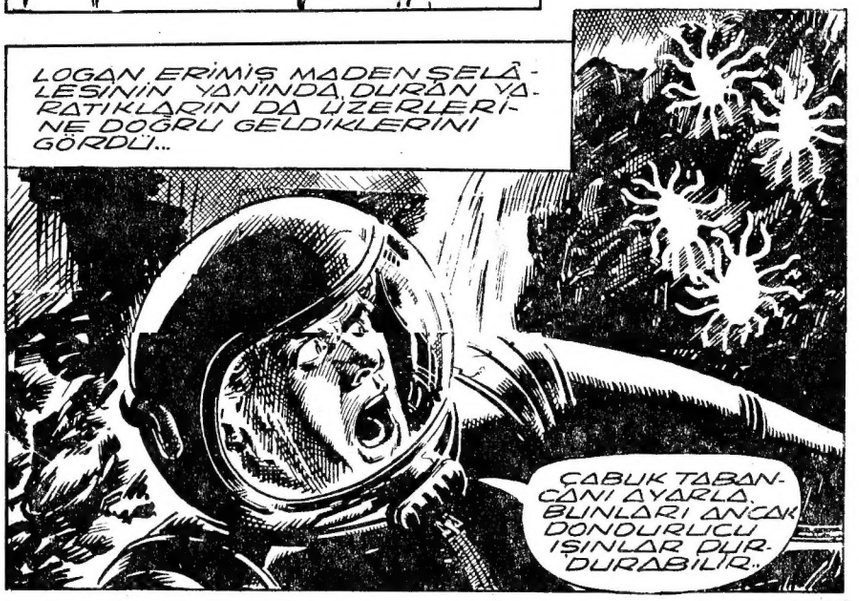
DÜŞMAN ELİNDE ESİR

FEZALILAR TARAFINDAN MEÇHUL BİR GEZEGENE KAÇIRILAN LOGAN VE CARTER ORADA ATEŞ YARATIKLARLA KARŞILAŞTILAR. CARTER BU YARATIKLARA ATEŞ AÇINCA HERBİRİ BÜYÜMEYE VE ETRAFI KAPLAMAGA BAŞLADI...



Türk Haberler Ajansı 1961

LOGAN ERİMİŞ MADEN SELÂLESİNİN YANINDA DURAN YARATIKLARIN DA ÜZERLERİNE DOĞRU GELDİKLERİNİ GÖRDÜ...



TABANCAYI DONDURUCU IŞIN SAÇAR HALE GETİRDİ...

DONDURUCU IŞINLAR KARŞISINDA ATEŞ YARATIKLAR NOKTA KADAR KÜÇÜLDÜLER. ÖBÜR TARAFTAN GELENLER DE GERİ DÖNMEK ZORUNDA KALDILAR..

İKİ ARKADAŞ "TÜNEL KAZAN" IN YANINA DÖNDÜLER. YENİ BİR YOL AÇILMAK ÜZEREYDİ...

BU DEFA, TARİH ÖNCESİ BİTKİ VE HAYVANLARIN YAŞADIĞI BİR YERE ÇIKTILAR...
TEKRAR DENEMELİYİZ..
BURADA ATMOSFERİN TAZYİKİ, O DERECE KUVVETLİYDİ Kİ CANLILAR YAMYASSI BİR ŞEKİL ALMIŞLARDI...
YİNE OLMADI..
YERÇEKİMİNİN KUVVETLİ OLDUĞU BİR BAŞKA YERDE İKİ ARKADAŞ AYAĞA KALKAMADILAR. BURADAKİ YARATIKLARIN BACAKLARI VÜCUTLARININ AĞIRLIĞINI TAŞINABİLECEK ŞEKİLDE SON DERECE KALINDI...
HAY ALLAH, ÇIKIŞ YOLUNU BULAMAYACAKMIYIZ BİZ?
O SIRADA DÜNYALILARIN HAPSEDİLDİKLERİ GÖRÜNMEZ KAFES İÇİNE FEZA ADAMLARI GİRDİ.
LOGAN İSMİNDEKİ ADAM NEREDE? O HEPİNİZDEN DAHA ATILGAN, UZMANLARIMIZ REFLEKSLERİNİ İNCELİYECEKLER..
BURADA DEĞİL, ARKADAŞI ÇARTER İLE BERABER GİTTİLER..
LOGAN'I BOŞUNA ARADILAR..
LOGAN BİZİM ZANNETTİĞİMİZDEN DE AKILLIYMIŞ. BULUNCA ONU AYRI BİR YERE HAPSETMELİYİZ..
DÖRT KOLDAN HAREKETE GEÇTİLER...
BU MAKİNELER NE İŞE YARAR?.
GALİBA AV KÖPEĞİ VAZİFESİNİ GÖRÜYORLAR.. LOGAN'I ÜÇMEN BULURLAR..
BİRDEN MAKİNELERDEN TİZ BİR DÜDÜK SESİ DUYULDU...
TAMAM, IZINI BULDUK..
O SIRADA ÇOK UZAKTA İKİ ARKADAŞ BÜYÜK BİR BİNANIN TEMELLERİNİ DELEREK YUKARI ÇIKMIŞLARDIR...
NEYSE, KAFESTEN KURTULDUK. BİR BİNA İÇİNDEYİZ..
JET, LOGAN TÜNEL-KAZANA DÖNDÜ. YARATIK DA ONUN MEMNUNİYET DUYGULARINI ANLAMIŞ GİBİ KENDİNE GÖRE HAREKETLERLE SEVİNCİNİ İFADEYE ÇALIŞIYORDU...
TEŞEKKÜRLER, İYİ İŞ GÖRDÜN. ARTIK GİDEBİLİRSİN. BİZ BUNDAN SONRA KENDİ İŞİMİZİ HALLEDERİZ. DÜNYA'YA DÖNMENİN ÇARESİNİ ARAYACAĞIZ..
O SIRADA JET LOGAN LA ÇARTER'I ARAYAN FEZALILAR HİDDET İÇİN. DEYDİLER...
DERHAL ALARM VERİN, BURADAN DA KAÇMIŞLAR!..
Türk Haberler Ajansı 1961

İKİ ARKADAŞ "TÜNEL-KAZAN"IN YARDIMI İLE FEZA ŞEHRİNDE BİR BİNAYA GİRMEYE MUVAFFAK OLMUŞLARDI. FAKAT ASIL MESELE ÖTEKİ ARKADAŞLARINI DA KURTARARAK DÜNYAYA DÖNMEKTİ...

ELBİSELERİ ÇIKARALIM. BUNLAR BİZE LAZIM DEĞİL ARTIK, İŞE YARAMAZ..

HEMEN BİR FEZA GEMİSİ ELE GEÇİRMELİYİZ. BU DA DIŞARI ÇIKMADAN OLMAZ. SESLER İŞİTİYORUM. NE OLDUĞUNU BİR ANLIYALIM BAKALIM..

NE YAPTIĞININ FARKINDA MISIN? ŞU KAPIDAN ÇIKTIĞIMIZ ANDA KENDİMİZİ DÜŞMANLARIMIZ ARASINDA BULACAĞIZ. BEŞ DAKİKA GEÇMEDEN YAKALANIRIZ..

JET LOGAN MERDİVENLERİ ÇIKIP KAPIYI YAVAŞÇA AÇTI...

DIŞARIDAN BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ GELİYORDU. PENCEREYE YAKLAŞIP FEZALILARIN ŞEHRİNE BAKTILAR...

BOŞUNA ZAHMET ETMEYELİM LOGAN. EĞER DIŞARI ÇIKAR. SAK DÜNYAYA GELMİŞ MERİH'Lİ TURİSTLER GİBİ HERKESİN DİKKATINI ÇEKERİZ..

Türk Haberler Ajansı 1961

GÜRÜLTÜNÜN NEREDEN GELDİĞİNİ ANLADILAR..

ŞİMDİ ANLADIM. YENİ BİR BİNA YAPMAK İÇİN ŞU ESKİSİNİ YIKIYORLAR..

BURADA KALSAK DUVARLAR YIKILIRKEN KULAKLARIMIZ SAĞIR OLACAK ÇIKSAK OLMAZ..

LOGAN CESARETİNİ KAYBETMEMİŞTİ. BİRDEN...

GÖRDÜN MÜ ŞUNU? BİR TANE ELE GEÇİRİRSEK ŞEHİRDE DOLAŞABİLİRİZ. KİMSE DE BİZİ GÖRMEZ. GEL BURADAN ÇIKMANIN BİR YOLUNU BULALIM..

YIKILMIŞ DUVARLARI SİPER EDEREK ÇIKTILAR...

BAK ŞOFÖR DE İÇİNDEN ÇIKTI. GERİ DÖNMEDEN ŞU TAŞITI ELE GEÇİRMEMİZ LAZIM.

DENEME ALANI, NÖBETÇİLERİ, MUTLAKA BİZİ ARIYORLARDIR..

TAM O SIRADA, BİR DEVRİYE-UÇAK ÜZERLERİNE DOĞRU GELDİ...

İKİ ARKADAŞ NÖBETÇİLERİN HAREKETLERİNİ DİKKATLE TAKİBETTİLER...

AV KÖPEĞİ GİBİ KOKUALAN BU MAKİNEYLE AÇTIĞIMIZ TÜNELE DOĞRU GİDİYORLAR..

NÖBETÇİLER MERDİVEN BAŞINDA İKİ ARKADAŞIN ELBİSELERİNİ BULDULAR..

Türk Haberler Ajansı 1961

BU SIRADA LOGAN MÜTEMADİYEN KAFASINI İŞLETMEKTE VE BİR ÇARE ARAMAKTAYDI. BU FIRSATTAN İSTİFADE EDEMEZLERSE YAKALANACAKLARI MUHAKKAKTI...

ÇABUK SU DEMİRİ YÜKLENİP TAŞITA KADAR GİDELİM. KİMSE YÜZÜMÜZÜ GÖRMEZ..

O SIRADA NÖBETÇİLER BİNADAN ÇIKTILAR. İŞÇİLER DE ETRAFLARINDA TOPLANDI...

İYİ, BİZİ GÖRMEDİLER. BİR KAÇ METRE KALDI. BAŞARDIK DEMEKTİR..

FAKAT LOGAN'IN ELLERİ ÇIPLAKTI...

BİR DÜNYALI..

DURUM KÖTÜYDÜ...

EYVAH, GÖRDÜLER!

DEMİRİ GELENLERİN ÜZERİNE FIRLATTILAR

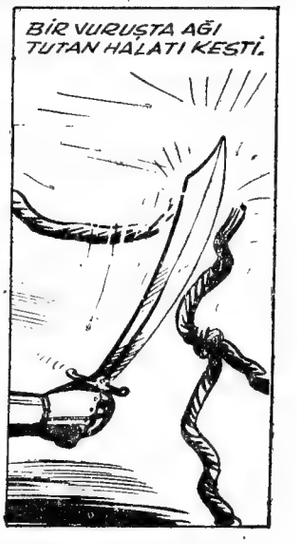
ÇABUK OL LOGAN!..

HAY ALLAH!.. NASIL İŞLER BU MOTOR?..

LOGAN BİR KAÇ DÜĞMEYE BİRDEN BASINCA TAŞIT HAVALANDI...

(DEVAMI VAR)

ROBOT ARCHİE



ÇETE KAÇIP KAYBOLUNCA TED ROBOTU GERİ ÇAĞIRDI.

GEL DOSTUM, BİZ OLMADAN PEŞLERİNDEN GİDEMEZSİN. GEL BİZİ BEKLE.

TUT BAKALIM ARCHİE. HA, SÖYLE.

ARCHİE SALI YANAŞTIRDIKTAN SONRA KAMYONU SAHİLE ÇIKARDILAR.

DOĞRU-BİRAZ SAĞA-EVET. DÜZ GEL..

İKİ ARKADAŞ KARAYA ÇIKTIKTAN SONRA BAŞBAŞA VERDİLER.

NE BAHASINA OLURSA OLSUN RACANIN MÜCEVHERLERİNİ ALMALIYIZ.

HAKLISIN. BUNU BECEREMEZSEK EMEĞİMİZ BOŞA GİDECEK, İSTEDİĞİMİZ FİLMİ DE ÇEKEMİYECEĞİZ.

AZ SONRA SORUNUN CEVABI GELDİ.

EYVAH.. ARCHİE KURŞUN YAĞMURU ALTINDA..

ARCHİ

ROBOT SENDELEYİNCE TED KORKTU.

EYVAH!.. ARCHİE'Yİ VURDULAR.

YUKARDA YOGİNİ'NİN USTA NİŞANCILARINDAN BİRİ SEVİNÇLE HAYKIRDI.

BAKIN, DEMİR ADAMI VURDUM. BEYAZ ŞEYTANLAR ONSUZ BİR ŞEY YAPAMAZLAR. ARTIK NE BİZİ NE MÜCEVHERLERİ..

TED, ARCHİE DÜŞTÜ. YOGİNİ NİHAYET HAKKINDAN GELDİ ONUN..

TED HEYECANLA ROBOTUN MADENİ KAPAĞINI AÇTI.

KURŞUNLAR LEVHAYI DELMİŞ SİGORTAYI ATTIRMIŞ.. ÇABUK ALETLERİMİ GETİR, BELKİ ONARABİLİRİM.

Türk Haberler Ajansı 1961

YOGİNİ VE ADAMLARI AŞAĞIDA OLANLARI HAYRETLE SEYREDİYORLARDI.

BAKIN, BAKIN, DEMİR ADAM ÖLMÜŞ.

DEMİR ADAMIN KUVVETLİ YUMRUKLARINDAN KURTULDUK.

YOGİNİ HAİN HAİN GÜLEREK MÜCEVHER KASASINI ELİNE ALDI.

EH, ARTIK BU MÜCEVHERLERİ KİMSE ALAMAZ BENDEN. HER ŞEY DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ OLDU.

BU SIRADA TED BÜTÜN GÜCÜYLE ROBOTU ONARMAYA ÇALIŞIYORDU.

ALŞUNU YERİNE TAK BAKALIM. BEN DE KONTROL EDEYİM. TRANSMİTÖRE CEVAP VEREBİLECEK Mİ?

KEN MADENİ LEVHAYI YERİNE VİDALADI.

TAMAM OLDU. BEN DÜĞMEYE BASIYORUM.

BİR DAKİKA SONUNDA ARCHİE SAPASAĞLAM AYAKTA İDİ

YAŞA TED.. ARCHİE YİNE AYAKLANDI.

KURTULDUK ŞİMDİ DAHA İYİ OLDU.

ŞU MAĞARADA ENAZ YİRMİ KİŞİ OLMALILAR ARCHİE BİLE YALNIZKEN BAŞA ÇIKAMAZ BUNLARLA..

BU SIRADA KEN BU VADİDE YALNIZ OLMADIKLARINI GÖRDÜ.

ŞUNLARA YARDIM EDELİM. ARABALARI HENDEĞE YUVARLANMIŞ, ÇIKARAMIYORLAR..

Türk Haberler Ajansı 1961

HEMEN HAREKETE GEÇTİLER.

YÜRÜ, KEN. ONLARA YARDIM EDEBİLİRİZ. BİR DE PAZARLIĞA GİRİŞİRİZ.

BUNLAR GEZGİN BİR OYUNCU TOPLULUĞU İDİ. ARCHİE'Yİ GÖRÜNCE ŞAŞKINLIĞ İÇİNDE KALDILAR.

CİN Mİ PERİ Mİ BU ?

AMAN, YÜRÜYEN BİR MAKİNA..

NE CİN NE PERİ.. TEKNİK BİR BULUŞ O KADAR. ARCHİE BİR VİNÇ KADAR KUVVETLİDİR. BAKIN..

ARCHİE TRANSMİTÖRÜN İŞARETİNE UYARAK İŞE KOYULDU.

ARABAYI HEMEN DÜZELTTİ..

ZORBA'YA "BİNBİR CEVHER" TÖRENİ ŞENLİKLERİNE GİDİYORUZ. SİZE BORCUMUZU NASIL ÖDEYECEĞİMİZİ BİLEMİYORUZ.

TÖREN OLMIYACAK. SÖZÜME İNANIN. BİZE YARDIM EDİN. RACANIN DÜŞMANLARINI YAKALIYALIM.

HAYDUTLAR ŞU YUKARDAKİ MAĞARAYA GİZLENDİLER. BİZE YARDIM EDERSENİZ MÜCEVHERLERİ KURTARIR TÖRENİN YAPILMASINI SAĞLARIZ.

İÇLERİNDEN BİRİ KONUŞTU:

DEMİR ADAM BİZE YARDIM ETTİ. ŞİMDİ BİZ DE SİZE YARDIM EDECEĞİZ.

SONRA TED, ARCHİE'NİN ARABAYA BİNMESİNE YARDIM ETTİ..

GÖRDÜNÜZ MÜ BU DÜĞMELERLE ÇALIŞIYOR.

ANLADIK.. HERHALDE DEMİR ADAMI YUKARIYA KADAR GÖTÜRECEĞİZ.

HAYIR, ARCHİE BİLE O KADAR KİŞİYLE BAŞA ÇIKAMAZ. HAYDUTLAR ONU ÖLDÜ SANIYORLAR. BİZ DE ÖYLE SANMALARINI İSTİYORUZ.

TED OLANLARI BU İYİ KALPLİ YERLİLERE ANLATTI.

ACAİP ALAY ARABALARA GİZLEDİKLERİ ÜÇ ARKADAŞLA BERABER YOGİNİNİN MAĞARASINA DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI..

DUA ET, KEN.. BUNU BAŞARAMAZSAK NE MÜCEVHERLERİ GERİ ALABİLİRİZ NE DE İSTEDİĞİMİZ FİLMİ ÇEKEBİLİRİZ.

ÜZERİMİZİ ÖRTÜN. İSTEDİĞİMİZ BU.. KEN'LE BENİ GÖRMESİNLER.

SİLÂHLI HAYDUTLARDAN BİRİ HAYKIRDI.

BAKIN, GELENLER DEMİR ADAMIN CESEDİNİ DE GETİRİYORLAR..

YERLİ TED'İN ÖĞRETTİĞİ GİBİ KONUŞTU.

EFENDİLER, BİZ ZORBAYA GİDİYORUZ. AŞAĞIDA BULDUĞUMUZ CANSIZ MADEN ADAMI YANIMIZA ALDIK. YALVARIRIZ BİZE BİRŞEY..

Turk Haberler Ajansı 1961

DEMİR ADAMI BİZ ÖLDÜRDÜK. ONU BİR KENARA ATIP BİRAZ SAZ ÇALIN GİTMENİZE İZİN VERECEĞİM..

TED VE KEN ARCHİE'NİN MAĞARADAN DIŞARI ATILDIĞINI GÖRDÜLER..

BURAYA KADAR İŞLER İYİ. ŞİMDİ HÜCÜM HAREKÂTI BAŞLIYOR.

TEFLER DÜMBEKLER ÇALINMAĞA BAŞLADI..

RACA NE ALEMDE ACABA?

YOGİNİ'NİN SEREFİNE NUMARALARINIZI GÖSTERİN.

ARCHIE

EĞLENCE DEVAM EDİYORDU. KEN ARKADAŞININ KULAĞINA USULCA FISILDADI:

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ TED? NÖBETÇİLERDEN BİRİ BU YANA GELİRSE HALİMİZ YAMANDIR.

ŞİMDİ SIRA ARCHİE'YE GELDİ.

TED TRANSMİTÖRÜÇALIŞTIRDI VE ROBOT SİLAH ÇATISINA DOĞRU HAREKETE GEÇTİ..

BİR ADIM DAHA, ARCHİE SİLAHLARIN HEPSİNİ TOPLAYACAK.

O ZAMAN ÇETEYİ HAKLAYIP MÜCEVHERLERİ ELE GEÇİREBİLECEĞİZ.

OYUNCULAR TED'İN İSTEDİĞİ GİBİ HEYECANLI NUMARALARLA YOGİNİNİN ADAMLARINI MEŞGÜL EDİYORLARDI.

BRAVO, BU ÇOK GÜZEL.

NE YAZIK Kİ, BAŞ DÜŞMANIMIZIN YANINA GİDİYORLAR.

BU SIRADA YOGİNİNİN GÖZÜ İRİ BİR GÖLGEYE İLİŞTİ.

BU DA NESİ..! ARKAMIZDA BİRİ VAR.

KORKUNÇ YÜZLÜ YOGİNİ BİRDEN FIŞKIRDI...

HAY ALLAH KAHRETSİN.. DOKUZ CANLI CANAVAR.. TUZAĞA DÜŞTÜK...

TED, TRANSMİTÖRÜN KONTROL DÜĞMELERİNE BASIYORDU..

HAYDI ARCHİE, YAKALA ŞUNLARI..

ARCHİE SİLAHLARI YAKALADI...

ATILIN ÜSTÜNE, YAKALAYIN.

BİR DAKİKA SONRA ARCHİE MÜTHİŞ BİR KURŞUN YAĞMURUNA TUTULDU..

TED ROBOTU KARŞI HAREKETE GEÇİRDİ.

Ahh!

KAÇ DEMİR ADAM BİZİ ÖLDÜRECEK.

BU SIRADA İKİ ARKADAŞ GİZLENDİKLERİ YERDEN ÇIKTILAR.

ARCHİE YAKEN KAYBETMEMİZ İMKÂNSIZ..

HAYDİ ARKADAŞLAR, YARDIMA GELİN..

ÇOK GEÇMEDEN HAYDUTLAR GERİLEDİ.
ARCHİE ELİNE GEÇİRDİĞİ SICAK ÇORBA KAZANINI KAÇAN HIRSIZLARIN ÜZERİNE SERPİVERDİ..
HAYATIMIZI BAĞIŞLA, YALVARIRIZ.
NİHAYET TESLİM OLDULAR.
EVET AMA YOGİNİ VE MÜCEVHERLER NEREDE?
BU SIRADA TED YOGİNİ'Yİ GÖRDÜ.
YOGİNİ.. MÜCEVHERLER DE ELİNDE.
ROBOT ŞİMŞEK HIZIYLE HAREKETE GEÇTİ..
AFERİN ARCHİE..
HAY ALLAH BASTIKLARI KAYA KOPTU. YARDAN AŞAĞI YUVARLANACAKLAR.
FAKAT AKSİLİK BİRBİRİNİ TAKİP EDİYORDU.
EYVAHLAR OLSUN. KAYA KOPTU. İKİSİ DE AŞAĞI YUVARLANACAKLAR.
FAKAT İKİSİ DE BAŞAMAK HALİNDE BİR ÇIKINTIYA ATLADILAR.
OH, NEYSE BİR ŞEY OLMADI..
KEN HEMEN DOĞRULDU.
ARCHİE YOGİNİ'Yİ SIKICA TUTSUN. GİDİP İP GETİREYİM BEN..
PEKİ AMA ÇABUK GETİR. BEKLETME..
YOGİNİ ROBOTUN DEMİR ELLERİNDEN KURTULMAĞA ÇALIŞIYORDU..
BİR KERE ELLERİNE GEÇERSEM İŞİM BİTTİ DEMEKTİR. ŞU ALLAHIN BELÂSI ROBOTDAN BİR KURTULABİLSEM.. AŞAĞIDAKİ MAĞARAYA GİZLENEBİLİRİM.
BELLİ ETMEDE DÜĞMEYE BASTI.
Türk Haberler Ajansı 1961
ARCHİE'NİN ELLERİ BİRDEN GEVŞEDİ.. VE SONRA YOGİNİ BİR ÇIĞLIK ATIP GÖZDEN KAYBOLDU.
KEN, YOGİNİ DÜŞTÜ
ARTIK ONU KURTARAMAYIZ.. ARCHİE'YLE MÜCEVHERLERİ ÇEKİP ALALIM.
HA GAYRET ARCHİE.. GAYRET..
BİR YANLIŞ ADIM ATARSA DÜŞER, PARÇALANIR.

ROBOT YUKARI ULAŞINCA YERLİ OYUNCULARDAN BİR KAÇININ YARDIMI İLE ÇEKİLDİ.

YAŞASIN.. DEMİR ADAM GENE SAĞ,

HEPİNİZE ÇOK TEŞEKKÜRLER.. RACA MERAK İÇİNDEDİR.. HAYDİ GİDİP MÜCEVHERLERİ VERELİM..

ARCHİE ÖNDE DAĞ KENARINDAKİ YOLDAN KAMYONU BIRAKTIKLARI YERE DOĞRU İNDİLER.

ARTIK TÖRENİ FİLME ALMAMIZA İZİN VERİR HERHÂLDE.

RACA ÇOK SEVİNECEK MÜCEVHERLERİ BULUP GETİRMEMİZE DEĞİL Mİ KEN?

VAKİT KAZANMAK İÇİN ÖKÜZÜ ARABAYA YÜKLEDİLER.

DOĞRU ZORBAYA.. İYİ YOLCULUKLAR.

BUDALALAR, MÜCEVHERLERİ ALIP GİTTİLER.. AMA İYİ BİLSİNLER Kİ RACA'NIN DA KENDİLERİNİN DE YİRMİ DÖRT SAATLIK ÖMÜRLERİ KALDI. İNTİKAM ALACAĞIM.

YOGİNİ'NİN SAĞ OLDUĞUNDAN VE İNTİKÂM ALMAĞA HAZIRLANDIĞINDAN HABERSİZDİLER.

BAKIN BAKIN. YENİLMEZ ADAM TEKRAR ZORBAYA GELİYOR..

RACA'NIN MÜCEVHER KASASI ELİNDE.

Türk Haberler Ajansı 1961

TED VE KEN BİRBİRLERİNE BAKIP GÜLDÜLER.

HAKKIN VAR KEN. BU KIYMETLİ TAŞLAR ZORBALILAR İÇİN ÇOK ÖNEMLİ.

HEYECANI GÖRÜYORMUSUN? HERHÂLDE İYİ BİR ZİYAFETE KONACAĞIZ.

YAŞASIN PARLAK DEMİR ADAM.

ARCHİE, ARCHİE,, ÇOK YAŞA..

AMAN ALLAHIM BAŞARDILAR MI? GÖZLERİM YANILMIYOR YA?

RACA VE ADAMLARI SARAYIN KAPISINA KOŞTULAR.

TED ARCHİE'Yİ KONUŞTURDU. RACA SEVİNÇ İÇİNDE, UZATILAN İŞLEMELİ KASAYI ALDI..

EMİRLERİNİZ YERİNE GETİRİLDİ ULU RACA.. İŞTE MÜCEVHER, KASASIYLE BERABER, YİNE HAZİNENDE OLACAK.

DEMİR ADAM BANA ÇOK İYİ HİZMET ETTİ. BU HİZMETİNE MÜKÂFAT OLARAK GİZLİ VE TARİHİ BİNBİR CEVHER TÖRENİNİ FİLME ALMANIZA İZİN VERİYORUM.

BU TÖRENİ YALNIZ FİLME ALAN DEĞİL GÖREN İLK BATILI BİZ OLACAĞIZ.

BİNLERCE TEŞEKKÜR RACA..

ZORBALILAR DERHÂL ŞENLİKLERE BAŞLADI.

DANSLAR BAŞLASIN..

ÇALGILAR ÇALSIN

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

9

Marian Makkenzinin ortağı Li Çang ile bir pazarlığa girişir. İki gece sonra rıhtıma indirilecek bir sandıktan bahsederler. Tam bu sırada Nik içeriye girer.

Li Çang hayretle Nik'in yüzüne baktı:

— *Hangi işden bahsediyorsunuz Mr. Nik?*

— *Şu Du-Du yatından karaya çıkarılacak sandık işi canım. Vallahi bu numaralar sana hiç yakışmıyor Li,* diye alay etti Nik, *hani canım Marian'ın sahtesiyle değiştireceği sandık. Şimdi anlatabildim mi hangi işten bahsettiğimi?*

Çinli halâ anlamamış gibi gözlerini Nik'e dikmiş söylenenleri hayretle dinliyordu. Nik adamakıllı kızmıştı:

— *Bana bak Li,* dedi, *yalan lâflara bir an için paydos desen çok iyi olacak. Ayıp bir şey ama, az önceki konuşmalarınızı kapı aralığından dinledim ben.*

Marian hırsla titredi:

— *Alçak..*

— *Ciddi mi söylüyorsun Marian? Senin gibi güzel bir bayanın ağzına böyle lâflar yakışmıyor hiç.*

Marian paniğe kapılmıştı. Bağırarak sordu:

— **Eyvah.! Mahvolduk Li. Ne yapacağız şimdi?**

Nik, Marian'ın bu şaşkın halini görünce bir kahkaha attı:

— **Korkma canım, dedi, ne korkuyorsun? Bak patronun kılı bile kıpırdamıyor. Elbette bir beklediği var.**

(DEVAMI VAR)

Sonra Li Çang'a döndü:

— Değil mi Li?

Odada bir sessizlik oldu. Nik kapıya doğru ilerleyip bu sessizliği bozdu:

— Haydi artık çıkalım buradan.

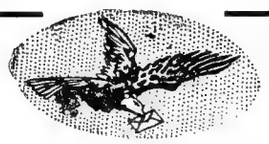
Li şaşkın şaşkın sordu:

— Nereye gideceğiz Mr. Nik?

— Nereye mi? Nereye gidilir buradan. Herhalde Mavi yıldız kulübüne gidip eğlenecek değiliz. Doğruca polise gidiyoruz. Sizi Enterpol'e teslim edeceğim aziz madam ve Mister Li.

Çinli kekeledi:

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 1 Sayı 20 25 Ağustos 1961



Kıymetli okurlar,

Bu sayıda yayınlamağa başladığımız ÖLDÜREN YUMRUK ve KAHRAMAN Çocuklar eminiz ki, en çok beğendiğiniz romanlar arasına girecek ve sizleri heyecandan heyecana sürükleyecektir.

Roman - Toto

Roman - Toto kuponlarının en son yollama tarihi 25 Ağustos olarak ilân edilmişti. Bu sebeple artık kupon yayınlamıyoruz. Müsabakanın bitişi ile ilgili açıklamayı beşinci sahifede bulacaksınız.

İkinci Cilt

Kartal bu sayısı ile birinci ciltini tamamlamış bulunuyor. Son on sayının ciltlenmesi hakkında gerekli açıklamayı da gelecek sayılarımızda bulacaksınız.

Saygılarımızla

BAY AZMİ ÇAPRAZ KUZGUNCUK

Eksik sayılar için 75 er kuruşluk posta pulu yollamanız gerekiyor. Larivest'den daha heyecanlı ve daha güzel romanlar yayınlanmak için elimizde sıra beklemektedir.

Kartal, sizler için yakın, da açıklıyacağımız pek büyük süprizler hazırlıyor.

K A R T A L

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

— Şey.. şey.. Mr. Nik..

Nik tabancasını doğrultup kapıyı gösterdi:

— Haydi bakalım fazla konuştuk. Hemen dışarı çıkıyoruz.

Tam bu sırada kapı gıcırtıyla açıldı. İçeri giren adam berrak bir kahkaha attı:

— Ooo.! Hayrola Nik, ne işin var burada?

Gelen Makkenzi idi. Hepsi olduğu yerde kalmış bu gelişin sonucunu düşünüyorlardı. Nik telâşlanmadan cevap verdi:

— Vay Parisli delikanlı. Dünya nekadar küçük değil mi? Sen, ben ve güzel Marian, şu meşin suratlı Li Çang ile birlikte hem de Şangay da buluşuverdik işte.

Makkenzi sinsi sinsi güldü:

— Biz namuslu adamlarız Nik, dedi, Şangay polis makamlarından gerek benim, gerekse ortağım muhterem Li Çang için herhangi bir kötü referans alamazsın. Federal büro Amerikada, Enterpol de Avrupada söker Nik..

Bir an sustu, dedektifin yüzüne baktı. Sonra kelimelerin üzerine basa basa sözlerini tamamladı:

—.. Burada ise..

— Evet, burada ise.?

Makkenzi ayni alaylı tavırla konuşmasına devam etti:

— Burada ise sayın dedektif, tek kuvvet paradır. Evet para. Para denen bu nesneden de bizde aramadığın kadar var Mr. Nik.

Makkenzi bir an susup Marian'a baktı. Onu burada görmek bir hayli tuhafına gitmiş olmalıydı:

—Marian, dedi, sen ne arıyorsun burada?

Li Çang hemen söze karıştı:

— Ben çağırtmıştım azizim Makkenzi, dedi, size pek önemli bir haber gönderecektim de..

Çinli bu sözleriyle Marian'ın suçunu örtmek istiyordu. Ama duruma tamamen hâkim olan Nik hemen söze karıştı:

— Evet, evet ortağımızın hakkı var Mr. Makkenzi, dedi, hani yarın gece..

Fakat sözünü tamamlıyamadan odanın içinde müthiş bir patlama duyuldu.. bir kadın sesi «Nik, Nik» diye bağırdı. Konuşmalar, açılıp kapanan kapılar.. Sonra Nik kendini kaybetti.

Sandığın Esrarı

Rıhtım son derece tenha ve sessizdi. Zaten gecenin bu saatinde rıhtım amelesi işini paydos edip çekildiğinden oralarda hemen hemen hiç kimse bulunmazdı.

Depoların hemen yan tarafında karanlık bir köşeye gelen Pus-Pus arabası orada durdu. İçindeki genç kadın dikkatli gözlerle denize bakıyordu. Arkasından, arabının gölgesine saklanmış vaziyette, iki adam hayal meyal seçilebiliyordu.

Az sonra yattan ayrılan bir sandal rıhtıma yaklaştı. Kadın fısıldadı:

— Dikkatli olun sandal yaklaşıyor.

Karanlıktaki adamlar cevap verdiler:

— Merak etmeyin Leydi Biz işimizi biliriz.

Az sonra kayık rıhtıma yanaştı. İçindekiler ağır bir sandığı zahmetle yukarıya çıkardılar. Tam bu sırada kayığın bulunduğu yere bir pus-pus yanaştı. Ayni anda aksi istikametten bir başka pus-pus da süratle yaklaştı. Her iki arabanın arkasından koşan dört beş adam bir anda ortaya çıktılar. Ortalık birden bire karışıverdi. Adamlar birbirine girmiş kıyasıya dövüşüyorlardı. Sandaldakiler de hemen rıhtıma atlamış dövüşenleri ayırmağa çalışıyorlardı. Gürültü büyüdü. Etraftan duyup gelenlerin de katılmasıyla kavga büsbütün hararetlenmişti ki, uzaktan polis düdükleri duyuldu.

Adamlar bir türlü ayrılmak bilmiyorlardı. Bütün bu kargaşalık sırasında sandaldan rıhtıma çıkarılan sandık puspuslardan birine konmuştu ama ortada bu sandığın bir benzeri daha duruyordu. Polisler yaklaşırken onu da alıp diğer pus-pus'a koydular.

İlk araba çoktan uzaklaşmıştı. İçindeki kadın arabayı süren çinliye fısıldadı:

— Daha hızlı, daha hızlı..

Çinli alacağı bahşisin heyecanıyla süratini artırdı. Ağır yüküne rağmen arabayı büyük bir hızla çekiyordu. Az önce insanların birbirine girip kavga ettikleri rıhtım arkada kalmıştı. Beş on metre sonra karanlıkdan kurtulup ana caddeye çıkacaklardı.

İlerde bulunan deponun köşesini dönerken ana caddeden hızla gelen bir arabanın sert fren sesi duyuldu. Arabayı çekmekte olan çinli bu sesle gayri ihtiyari durakladı. Kadın sinirli sinirli fısıldadı:

— Ne duruyorsun, çeksene..

Çinli tekrar harekete geçecekti ki, karşısında bir başka kadın gördü. Ve asıl onun elinde gördüğü şeyle aklı başından gitti. Hemen ellerini havaya kaldırıp yarı İngilizce yarı Çince haykırdı:

(DEVAMI VAR)

(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA

BU SIRADA OLCA, DİĞER KIZAKLARDAKİ ROMALI MUHARİPLERLE HIZLA İLERİ-YORDU..

AMAN ÇOK DİKKATLİ OLUN..

İKİ TARAF MÜTHİŞ BİR HIZLA BİRBİRİNE GİRDİ..

AAH!

OLCA YILDIRIM GİBİ KUZEY-LİLERİN RE-İSİNE SALDIRDI..

O SIRADA KIYIYA KUZEYLİ-LERİN BİR GEMİSİ DAHA GELMİŞTİ...

YOL AÇ BİZE..

ONLAR ÇARPIŞIR-KEN BİZ KÖYE HÜ-CUM EDE-LİM..

AZ SONRA

KİMSE-LER YOK ORTADA..

NE BULUR-SAK A-LACA-ĞIZ..

ELDER KADER TAŞINI KO-RUMAK İÇİN KÖYDE İDİ...

?

BAK, HELE, İH-TİYARI MU HAFIZ BI-RAKMIŞ-LAR..

Turk Haberler Ajansı 1961

O TAŞ BİZİM GE-MİYE İYİ BİR Çİ-PA OLUR..

SAHİLDEKİ SAVAŞ SONA ERMEK ÜZERE İDİ...

DUR VİLAŞ, ÖLDÜRME ŞUNU DA ESİR E-DELİM..

KÖY YANIYOR!

ÇABUK HERKES KIZAKLARA

VAHŞİ ESİRLERİYLE KÖYE DÖNMEK ÜZERE YOLA ÇIKTILAR. TEPEYE TIRMANINÇA EVLE-RİN YANMAKTA OLDUĞUNU GÖRDÜLER..

KIZIL TORVALD HER ŞEYİ MAHVETMİŞ, KADER TA-ŞINI DA ALIP GİTMİŞTİ...

(DEVAMI VAR)

Akşamsefası